

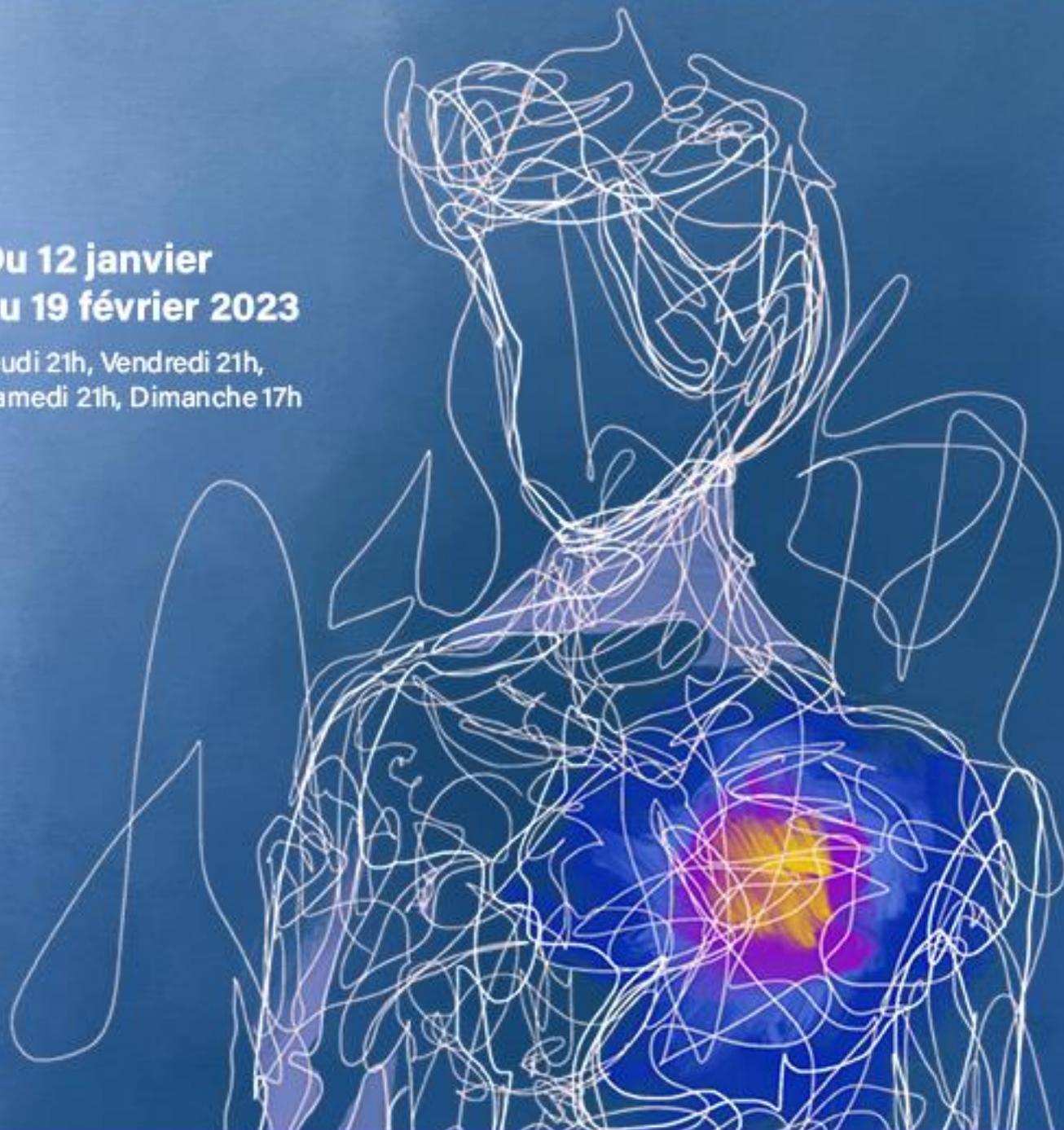
UNE VIE RÊVÉE

Écrit et mis en scène par Albert Arnulf et Reynold de Guenyveau

Marine Arlen - Paul Barki - Aurélie Gendera - Lucas Manrique - Maud Olivieri - Dylan Perrot

**Du 12 janvier
au 19 février 2023**

Jeudi 21h, Vendredi 21h,
Samedi 21h, Dimanche 17h



7, rue Véron 75018 Paris
M° Abbesses ou Blanche

Manufacture
des **Abbesses**
Théâtre contemporain

Réservations 01 42 33 42 03
manufacturedesabbesses.com

UNE VIE RÊVÉE

Création drôle, poétique et émouvante !

L'histoire

Perte de sens au travail, conformisme, absence de repères...

Face aux défis inédits de notre époque, les auteurs proposent leur solution avec cette première création : réveillons-nous !

Yvan, jeune cadre dynamique de 26 ans, mène une vie bien rangée avec Célia. Efficace et rigoureux dans le travail, Yvan n'en est pas moins un grand rêveur.

Une passion d'enfance ressurgit soudainement en lui et ébranle la mécanique bien huilée de sa vie.

Ses rêves lui donnent à voir un ailleurs vers lequel il devra s'aventurer pour comprendre qui il est vraiment.

Entre rêve et réalité, que reste-t-il quand le torrent de la passion a tout emporté ?

Teaser à retrouver sur www.lapilulebleue.fr

Note d'intention

Entretenant un rapport terne avec la vie en entreprise, nous avons tous les deux fait le pari d'une vie artistique, loin de la torpeur des « open spaces » et autres « meetings » de travail. Comment en est-on arrivés là ? A quel moment la machine qui paraissait pourtant bien huilée a-t-elle déraillé ? Avons-nous fait les bons choix ?

Autant de questions qui résonnent chez Yvan, notre protagoniste. Sa vie ressemble à tout ce qu'on pourrait attendre. Mais son inconscient frappe à la porte, se manifeste dans ses rêves, et lui fait prendre conscience de son « bullshit job » et de son attentisme face à sa propre vie.

A travers Yvan, nous avons voulu représenter la jeunesse actuelle en quête de bonheur dans un monde aux défis inédits : perte de sens au travail, conformisme, crise sociétale...

Sans nous prendre au sérieux dans la forme, nous tenons à porter un message d'espoir : chacun de nous peut se réveiller de sa torpeur pour prendre sa vie en main !

Albert Arnulf & Reynold de Guenyeau



L'équipe



Albert Arnulf / Auteur & metteur en scène

Une Vie Rêvée est notre première pièce avec Reynold de Guenyeau ! C'est une comédie qui traite du sujet de la quête de sens au travail et de la réalisation de ses rêves. Je suis sûr qu'elle parlera à chacun de nous !



Reynold de Guenyeau / Auteur & metteur en scène

Diplômé des Cours Raymond Acquaviva, j'ai joué Labiche au Lucernaire et au théâtre des Lucioles en Avignon en 2022. Je joue également le seul-en-scène *Monsieur le Curé fait sa crise* mis en scène par Mehdi Djaadi.



Maud Olivieri / Comédienne

Vivre ses rêves et non pas rêver sa vie, devise que je m'attelle à appliquer et qui m'a fait bifurquer, mon master 2 droit du Cinéma en poche, vers le théâtre (Cours Florent puis Ecole Raymond Acquaviva).



Dylan Perrot / Comédien

Originaire de Bretagne j'ai commencé le théâtre au sein de cours amateurs avant de rejoindre Paris pour suivre les Cours Florent puis les Cours Raymond Acquaviva dont je suis sorti diplômé en 2021.

Rôle : Célia

Rôle : Yvan



Marine Arlen / Comédienne

Formée au Conservatoire Régional de Rennes puis aux cours Raymond Acquaviva, réalisatrice et comédienne, je vais de films en pièces en France et à l'étranger (en Inde en particulier !).



Paul Barki / Comédien

Formé au cours Florent et Raymond Acquaviva, ma licence de droit en poche, je me consacre maintenant à mes passions : le cinéma et le théâtre !

Rôles : Mme Ycare / Camille

Rôles : Laurent / Damien



Aurélie Gendra / Comédienne

Diplômée en poche (Centrale Lille, HEC), j'ai travaillé quelques années pour de grandes entreprises jusqu'à la « révélation » : je devais suivre ma vraie passion. C'est ainsi que je rejoins les Cours Raymond Acquaviva et deviens comédienne !



Lucas Manrique / Comédien

Passionné de théâtre, j'entre à 20 ans au Théâtre-Ecole d'Aquitaine et en ressorts diplômé en poche (L3, DNSPC). Je me forme ensuite aux Cours Raymond Acquaviva. Je suis aujourd'hui auteur, metteur en scène et acteur selon les projets.

Rôles : Mme Urcun / Chaman

Rôles : Lucien / Max

La compagnie et ses ambitions

La compagnie *La Pilule Bleue* a été constituée pour emmener la création *Une Vie Rêvée* au théâtre Pixel durant le festival d'Avignon 2022. Nous sommes fiers d'avoir fait 17 complètes réunissant plus de 950 spectateurs, et d'avoir eu une si belle réception du public !

Forts de ce succès, nous faisons notre première programmation parisienne du 12 janvier au 19 février 2023 à la Manufacture des Abbesses ! Les débuts d'une grande aventure pour *La Pilule Bleue* !

VAUCLUSE

matin

AU THÉÂTRE PIXEL, 16H45

Une Vie rêvée



Qui d'Yvan ou Célia a enterré ses rêves ? Photo Matthieu CAMILLE COLIN

Nos choix de vie professionnelle sont-ils en adéquation avec nos aspirations ? Ne range-t-on pas ses rêves un peu trop vite ?

C'est un peu le sujet de fond d'*Une Vie rêvée*, expérimenté d'ailleurs par les deux auteurs, Albert Arnulf et Reynold de Guenyveau qui sont passés des bureaux d'études à la scène artistique, le temps d'une reconversion.

L'histoire onirique où réalités et imaginaires s'emmêlent et servent ce message inconscient. Suis-je à ma place. Le

monde du rêve se prête à toutes les fantaisies, tous les personnages, toutes les situations, on rit souvent y compris durant la surprenante scène de l'accouchement d'une passion. Une belle leçon d'optimisme en direction des jeunes qui n'osent pas s'élancer vers ce qu'ils sont, ou des plus âgés qui n'osent pas recommencer pour se retrouver.

Dominique GHIDONI

Une Vie rêvée au théâtre Pixel, rue Guillaume-Puy, à 16 h 45.
Résa. : 07.82.04.88.01.

LIBRE THÉÂTRE

DU TEXTE À LA SCÈNE

Une vie rêvée par la Compagnie La Pilule Bleue

Pixel Avignon, 18 rue Guillaume Puy, Avignon

du 7 au 30 juillet à 16h45 – Relâches : 12, 19, 26 juillet



Entre songe et réalité, un jeune homme (à moins que ce ne soit une jeune femme) hésite à choisir entre la vie de cadre toute tracée mais sans surprise qui s'ouvre devant lui (ou devant elle), et la poursuite plus risquée de ses rêves d'enfance. Un sujet très en phase avec les interrogations de la jeunesse d'aujourd'hui, et il faut bien le dire avec celles de la jeunesse de toutes les époques. On doit ce spectacle à la fois plein de fraîcheur mais aussi très professionnel à la Compagnie de la Pilule Bleue, créée par de

jeunes comédiens issus du Cours Raymond Acquaviva, qui ont aussi écrit le texte et assuré la mise en scène. Les spectateurs sont vite conquis par le talent, l'enthousiasme et la maîtrise de cette joyeuse troupe qui, avec ce spectacle à la fois drôle et très actuel, nous offre une heure d'émotion, de bonne humeur et d'optimisme.

Courrez voir ce spectacle de la Compagnie La Pilule Bleue. Ce n'est pas encore remboursé par la Sécurité Sociale, mais ça fait du bien.

Critique de Jean-Pierre Martinez

Lien pour réserver sur le site du Festival OFF

Auteurs et metteurs en scène : Albert Arnulf, Reynold de Guenyveau

Interprètes : Marine Arlen, Paul Barki, Aurélie Gendra, Lucas Manrique, Maud Olivier, Dylan Perrot

Compagnie La Pilule Bleue



Contacts

Contact Presse :

Valérie Gérard

06 03 22 44 14 / valerie.gerard@neuf.fr

Contact Diffusion :

Catherine Jullemier - Pluie d'Artistes

06 20 18 82 26 / pluiedartistes@orange.fr

Maud Olivier

06 50 42 56 07 / maudolivieri@yahoo.fr

Contact Compagnie La Pilule Bleue :

Albert Arnulf & Reynold de Guenyveau - auteurs et metteurs en scène /

07 49 49 87 73 / contact.lapilulebleue@gmail.com / www.lapilulebleue.fr